

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”

ALUNO: _____ **TURMA:** 3º ANO C

PROFESSORA: VALÉRIA MARQUES BARBARA RODRIGUES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 de julho a 10 de julho de 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 06/07 a 10/07, para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ ENSINO RELIGIOSO
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Interpretar e compreender imagens em textos informativo e instrucional.
- Ler e interpretar tabela.
- Compreender e comparar texto.
- Ampliar vocabulário, construir o SEA e revisar a ortografia trabalhada.

MATEMÁTICA

- Reconhecer e compreender medidas de massa.
- Identificar e compreender medidas de capacidade.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

- Identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade.

GEOGRAFIA

- Identificar o uso dos recursos naturais.
- Reconhecer a paisagem em transformação, produção, circulação e consumo.

ENSINO RELIGIOSO

- Identificar alguns dos alimentos e animais sagrados na cultura indígena.

CIÊNCIAS

- Identificar as características de algumas plantas.
- Reconhecer a importância das plantas para a vida no planeta Terra.
- Reconhecer as condições necessárias para a germinação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no **caderno** de casa com cabeçalho e não se esqueça da margem. Algumas atividades serão realizadas no **livro de Ciências: páginas 100 a 104 e de Geografia, páginas 12 e 13**. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolve-las na folha, colocar o cabeçalho no caderno e colar a folha que você resolveu.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos, etc.

DIA 06 DE JULHO - SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA / HISTÓRIA

Observe esta imagem, você sabe o que é e onde se encontra?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A imagem acima é a estátua **ROLAND**. Ela está bem próxima a Praça Castelo Branco em Rolândia, no Estado do Paraná, ou seja, em nosso município.

Agora observe estas imagens:



Leia o texto abaixo para conhecer um pouco mais sobre esta história:

ROLAND, SÍMBOLO DA LIBERDADE

Roland, figura lendária, foi um dos guerreiros que mais defendeu os territórios nas lutas travadas pelos exércitos do Imperador Carlos Magno. Ele se destacava pela tenacidade e coragem na defesa dessas terras. Valorizando o sentimento de liberdade e justiça.

Este símbolo de liberdade e justiça sempre esteve presentes na lembrança dos primeiros moradores alemães que se fixaram na Gleba Roland, no nosso município.

Foram eles, junto com a direção da Companhia de Terras, que “batizaram” o nosso município com o nome de Rolândia, significando liberdade ou a busca de um lugar onde os alemães pudessem reconstruir suas vidas, longe das perseguições políticas, religiosas e raciais.

Nos anos 50, Rolândia tinha na cafeicultura a sua principal fonte de riquezas, tanto que ficou conhecida como a “rainha do café”. Nessa época, comerciantes da cidade de Bremen, na Alemanha, visitaram a cidade para conhecer de perto os cafezais, cujo produto era comercializado por eles. Impressionados com as lavouras e a cidade, esse grupo decide, com a ajuda de políticos de Bremen, presentear a cidade com uma cópia da Estátua do Roland, estreitando os laços entre as duas cidades. Assim em novembro de 1957, a cidade recebe a estátua com uma grande festa comemorando os 25 anos de fundação.

(Texto extraído do: Inventário Turístico de Rolândia, feito pelo Conselho Municipal de Turismo – Atualização 2006/2007)

Você gostou de conhecer esta história? Leia esta muitas outras coisas interessantes sobre nossa cidade, **(lembrando que foi atualizado no ano de 2007)** no link abaixo:

<https://docplayer.com.br/12158219-Inventario-turistico-de-rolandia.html>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1) No texto “ROLAND, SÍMBOLO DA LIBERDADE” temos algumas palavras que não usamos em nosso dia a dia, pesquise se necessário, e ligue as palavras aos seus significados:

Figura lendária –	- combatente, soldado
Guerreiro –	- figuração relativa a lenda, célebre, famoso
Imperador –	- cultura dos cafeeiros
Tenacidade –	- ficando estreito, apertando
Cafeicultura – impera	- soberano de um império, aquele que
Estreitando –	- cafeeiras
Cafezais –	- estado ou qualidade do que é tenaz
Fixaram -	- tornaram fixo, tornar estável

- 2) Volte ao texto encontre e copie:

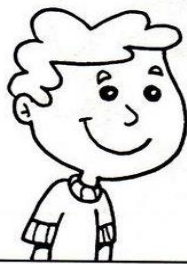
a) Três palavras escritas com “Ç”:

b) Três palavras com “M” antes de “P e B”

c) Cinco palavras que estejam no “plural”

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE MASSA: Medir a massa de um corpo é o mesmo que “pesar”. O instrumento usado para isto é a balança, existem vários modelos e tamanhos de balanças. As unidades mais usadas são o **Kg (quilograma)** e o **g (grama)**.



A unidade fundamental das medidas de massa é o **grama**. O quilograma é a unidade mais usada.

Múltiplos			Unidade	Submúltiplos		
Quilograma	Hectograma	Decagrama	Grama	Decigrama	Centigrama	Miligrama
Kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
1 000g	100g	10g	1g	0,1g	0,01g	0,001g

1) Complete as frases:

a) A _____ é o instrumento usado para medir a massa.

b) Escreva o nome 10 produtos que compramos por quilo:

DIA 07 DE JULHO - TERÇA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO

MITOLOGIA INDÍGENA: ANIMAIS E ALIMENTOS SAGRADOS

Quando um índio diz que a própria terra é sagrada, não é força de expressão. Muitos povos indígenas acreditam em deuses e seres mitológicos ligados a elementos da natureza.

A culinária brasileira herdou vários hábitos e costumes da cultura indígena, como a mandioca e seus derivados, o costume de se alimentar de peixes e pratos derivados da caça.

Os indígenas também nos deixaram várias lendas.

A lenda do beija flor explica o porquê este animal é sagrado na cultura indígena. Também a lenda da batata doce explica o motivo deste alimento ser sagrado entre os índios. Segue abaixo, link da aula de ensino religioso com as lendas indígenas.

<https://youtu.be/DM6WUiE4Tck>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Depois de ouvir as lendas do beija flor e da batata doce, realize as seguintes propostas de atividades:

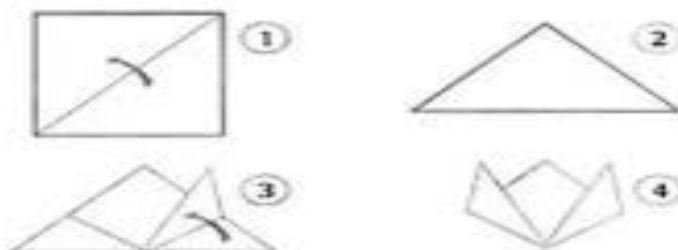
1) Para esta atividade você irá precisar de:

- Um pequeno pedaço de papel (colorido ou branco)
- Tesoura
- Cola

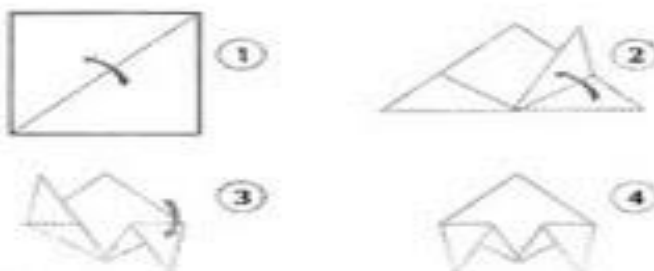
Siga as instruções abaixo, **escolha uma das sugestões** e confeccione **uma flor**. Depois cole a no espaço abaixo ou no seu caderno. Represente a lenda do beija flor usando essa dobradura que você fez. Seja criativo e não se esqueça de colorir. Se quiser, pode fotografar esse desenho e enviar para sua professora.

DOBRADURAS DAS FLORES

COMO FAZER TULIPAS



COMO FAZER LÍRIOS



COMO FAZER COPO-DE-LEITE



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Capriche na sua dobradura e no seu desenho:



MATEMÁTICA

MEDIDAS DE CAPACIDADE: Para medirmos o leite, a água, o álcool, a gasolina e outros **líquidos**, usamos a unidade de capacidade chamada **litro**.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A metade do litro é meio litro.
1 litro tem 2 meios litros.
1 litro tem 4 quartos de litro.

A ilustração indica que o litro como unidade de medida pode ser dividido.

* Observe:

1 litro é igual a dois $\frac{1}{2}$ litros.

$\frac{1}{2}$ litro é igual a $\frac{2}{4}$ litros

$\frac{4}{4}$ de litros é igual a 1 litro.

O litro também tem múltiplos e submúltiplos:

múltiplos				submúltiplos		
Quilolitro	Hectolitro	Decalitro	Litro	Decilitro	Centilitro	Mililitro
kl	hl	dal	l	dl	cl	ml
1.000 l	100 l	10 l	1 l	0,1 l	0,01 l	0,001 l

1) Pinte somente os produtos que são vendidos por litro:





CALIGRAFIA

01. Leia e copie no caderno de caligrafia com muita atenção:

"Aquarela", Toquinho e Vinícius de Moraes.
Disco *Pro gente miúda*.

Numa folha qualquer eu
desenho um sol amarelo.
E com cinco ou seis retas
é fácil fazer um castelo.
Corro o lápis em torno da
mão e me dou uma luva.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
DIA 08 DE JULHO - QUARTA-FEIRA

GEOGRAFIA

AS PAISAGENS NATURAIS E SEUS ELEMENTOS

Hoje vamos trabalhar nosso conteúdo de Geografia utilizando o livro didático. Você deverá colocar a data da atividade na parte superior de cada folha do livro.

Livro de Geografia: páginas 12 e 13. Fazer leitura das páginas 12/13 e realizar as atividades da página 13. Na atividade de pesquisa da página 13, caso o aluno não tenha acesso à internet, revista ou jornais, pode fazer o desenho.

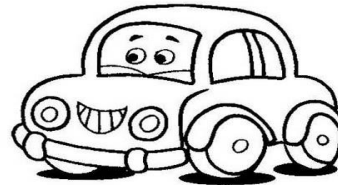
LINGUA PORTUGUESA

Ortografia R/RR



1) Coloque mais um r nas palavras e, depois, escreva-as no caderno.

muro mur ____ o	era er ____ a	careta car ____ eta
caro car ____ o	tora tor ____ a	moro mor ____ o



2) Complete as frases com as palavras em destaque.

bezerro – derrubadas – carreta

- a) A _____ corria muito.
b) O _____ tomou todo o leite.
c) No terreno havia muitas árvores _____.

3) Separe em sílabas as palavras abaixo e escreva o número de sílabas. Veja o modelo:

beterraba	be – ter – ra – ba	4
marreco		
barrigudo		
enxurrada		
jarra		
verruga		

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4) LIGUE AS RIMAS.

- A) AJUDAR
- B) CARRETA
- C) MARRECO
- D) TORRADA
- E) JARRO
- F) BARRACA
- G) BEZERRINHA
- H) CARROÇA
- I) PARAR

- COCADA
- ROÇA
- TRECO
- CARRO
- MARRETA
- GALINHA
- CONTINUAR
- BRINCAR
- FACA

5) VAMOS TREINAR A LEITURA:

A jarra da marreca

<p>1 A marreca viu uma jarra na loja.</p> <p>Bonita jarra! Vou levá-la!</p>	<p>2 A marreca levou a jarra para o barraco. Ela botou suco na jarra.</p> <p>Suco de beterraba fica bonito na jarra!</p>
<p>3 Veio o marreco e derrubou a jarra.</p> <p>Xi! Derramei o suco!</p> <p>Lava o tapete no terreiro! Varre a sala!</p>	<p>4 O marreco lavou o tapete, varreu a sala e deu uma jarra nova à marreca.</p> <p>Oba! Uma jarra dourada!</p>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
DIA 09 DE JULHO - QUINTA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

1-Leia o texto abaixo com atenção:

De bem com as plantas

Quem vive nas cidades grandes acaba ficando muito longe do verde, mas fazer um jardim ou uma horta dentro de casa não é nada difícil.

Que tal enfeitar a casa de maneira divertida? Plante! Bancar o jardineiro é muito fácil e até relaxante. Com um pouco de paciência e dedicação, você poderá fazer um belo canteiro. Nem é preciso ter uma chácara ou um grande quintal; um cantinho que receba sol, como a área de serviço de um apartamento, por exemplo, é suficiente. Aprenda agora como plantar mudas e sementes aproveitando materiais já descartados.

Arregace as mangas!

Material necessário

- Vaso com um furo na base: pode ser garrafa plástica de refrigerante cortada, pote de margarina ou caixote de madeira.
- Cacos de telha ou pedaços de cerâmica para não deixar a terra sair ou entupir o furo do vaso.
- Pedrinhas de construção, que ajudam a escoar a água.
- Areia para tirar o excesso de água da terra.
- Húmus de minhoca, vendido em supermercado ou lojas especializadas.
- Terra.
- Muda de planta ou semente.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Observe a gravura e veja como preparar o vaso e plantar:



Agora explique com suas palavras como fazer:

.1º passo: _____

.2º passo: _____

3º passo _____

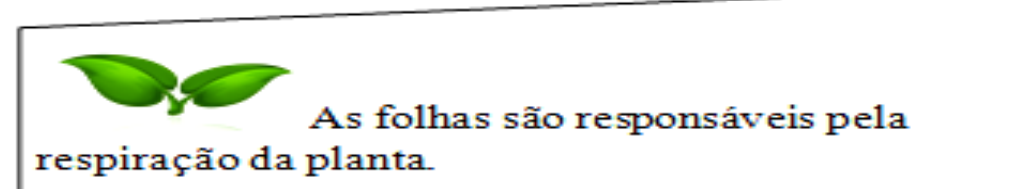
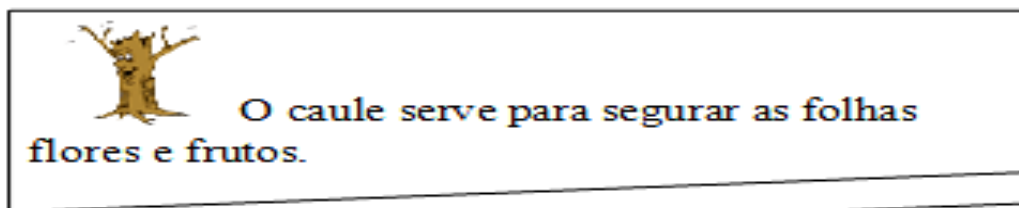
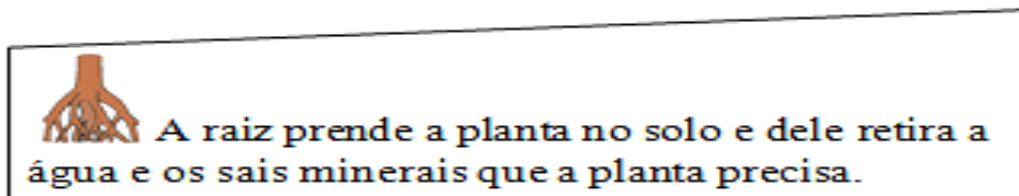
4º passo _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS

As plantas

As plantas são seres vivos porque:



Algumas plantas nascem de mudas, ou seja, galhos de uma planta adulta transforma-se em uma nova planta.

Muitas plantas nascem de sementes, como no desenho acima.

No ambiente natural, as sementes se espalham com a ajuda do vento, dos pássaros, de outros animais e caem em muitos lugares.

Quando as sementes caem e encontram terra boa, água, luz e calor do sol, elas germinam, dando origem a uma nova planta.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Como todo ser vivo a planta também se reproduz, isto é, dá origem a um novo ser semelhante a ela.

1) Responda de acordo com o texto:

a) Quem pode ajudar as sementes a se espalharem no meio ambiente?

b) Do que as sementes precisam para germinar e dar origem a uma nova planta?

c) Marque X nas sementes que podemos comer:

() feijão () amendoim () semente de abacate () arroz

d) Além das sementes as plantas também podem se reproduzir através de:

() mudas () flores

GERMINAÇÃO DAS SEMENTES

Livro de Ciências: páginas 100 a 104. Fazer leitura das páginas 100 a te 103. Na página 104, realizar oralmente o exercício 1 e 0 2 , resolver no livro didático.

DIA: 10/07 (SEXTA-FEIRA) AULAS ESPECÍFICAS



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ e MARIA RITA CAMPANER **TURMA:** 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 de Julho - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PARÂMETROS SONOROS; ➤ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR14.S.2.50 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA; ➤ PR.EF15AR15.S.3.29 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS. ➤ PR.EF15AR.n.1.13 - PRODUZIR INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS, PARA CONHECER O INSTRUMENTO, EXPLORAR SEUS SONS E PERCEBER A POSSIBILIDADE DE CRIAR INSTRUMENTOS E SONS DIVERSOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=5oV8cqbQoUI ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL DE SOPRO - CORNETA.</u> <p>SAIBA QUE: INSTRUMENTOS DE SOPRO OU DE VENTO SÃO INSTRUMENTOS MUSICAIS EM QUE O SOM É PRODUZIDO PELA VIBRAÇÃO DE UMA COLUNA DE AR, QUANDO ALGUÉM SOPRA ATRAVÉS DELE, COMO A TROMPETA, A FLAUTA, O SAXOFONE, DENTRE OUTROS. E, O CORPO DO INSTRUMENTO DE SOPRO É FORMADO POR UM TUBO, LONGO OU CURTO, QUE AO SOPRAR NO TUBO, O AR VIBRA E QUANTO MAIS COMPRIDO É O TUBO, MAIS GRAVE SERÁ O TOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO SOBRE INSTRUMENTO DE SOPRO VAMOS CONSTRUIR UM?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PEGUE UM ROLO DE PAPEL TOALHA, (PODE SER 3 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO UNIDOS COM FITA CREPE); ➤ ABRA UMA CAIXA DE LEITE OU DE OUTRA EMBALAGEM QUE TENHA EM CASA; ➤ DESENHE SOBRE ESTA EMBALAGEM, UM CÍRCULO USANDO UM PRATO COMO MEDIDA; ➤ OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO PARA RECORTAR E MONTAR SEU INSTRUMENTO DE SOPRO - A CORNETA; ➤ FINALIZE ENFEITANDO A SUA <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>CORNETA COM LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CÊRA, OU TINTA (SE TIVER), OU AINDA COM RECORTE E COLAGEM DE PAPÉIS COLORIDOS;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ AGORA, EXPLORE SUA CORNETA, SOPRANDO-A E TENTANDO EXTRAIR SONS FORTES E FRACOS, AGUDOS E GRAVES, LONGOS E CURTOS E DIVIRTA-SE!!
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO OU DE PAPEL TOALHA, ➤ CAIXA DE LEITE, DE SAPATOS OU DE OUTRA EMBALAGEM; ➤ LÁPIS DE COR, GIZ DE CÊRA, CANETINHAS (SE TIVER); ➤ FITA CREPE OU FITA ADESIVA; ➤ TESOURA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES; ➤ FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSOR: DAIANA CASTILHO

TURMA: 3ºANO A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 6 a 10 de julho de 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos (demonstrative pronouns) juntamente com o estudo das cores e dos objetos escolares (colors and school objects).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola, cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores e os objetos escolares juntamente com o áudio da professora como retomada dos conteúdos. - Os alunos devem desenhar e colorir conforme os pronomes demonstrativos, cores e objetos escolares escritas na sentença/estrutura.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício, desenhar, pintar conforme a estrutura com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares (This/That is a/an (color) (school object)).

REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:

- ***This and That song – Rockin' English***

https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be

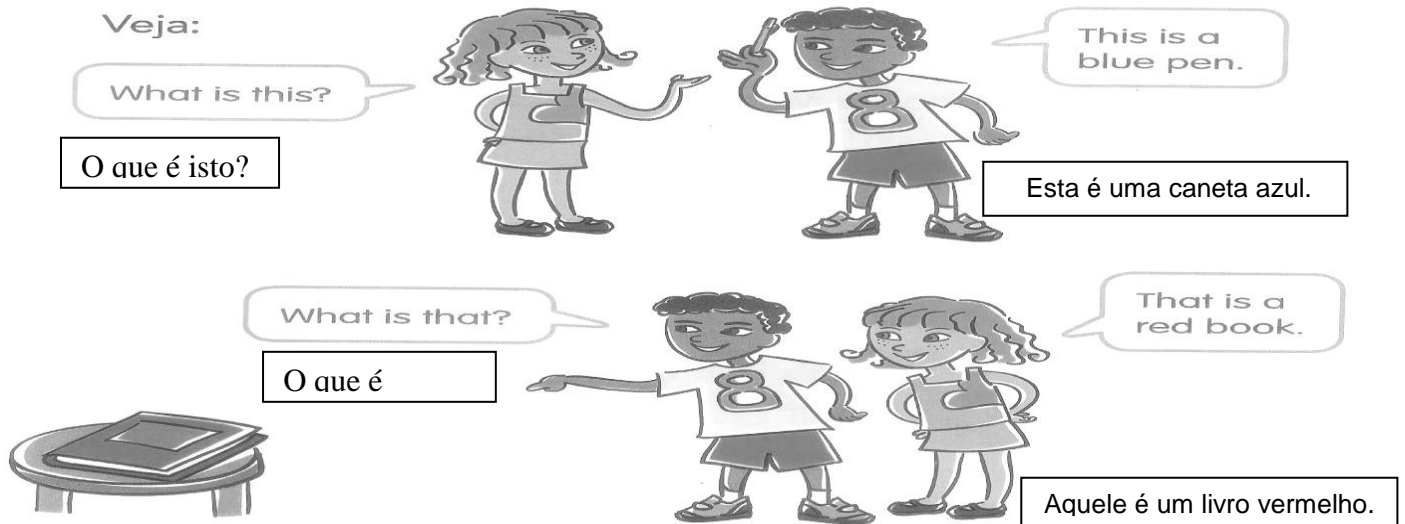
- As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português

<https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>

- Materiais escolares em inglês

<https://www.youtube.com/watch?V=ljdfhznighm&feature=youtu.be>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
DEMONSTRATIVES PRONOUNS, COLORS AND SCHOOL OBJECTS



Date: July, _____, 2020 - English

1- Draw and color according to the demonstratives pronouns, the colors and the school objects. Don't forget to draw the arrows. (Desenhe e pinte de acordo com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares das imagens. Não esqueça de desenhar as setas).

<p>a) <i>That is a blue eraser.</i></p>	<p>b) <i>This is an orange ruler.</i></p>
<p>c) <i>This is a green pen.</i></p>	<p>d) <i>That is a yellow glue.</i></p>



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

Aluno(a): _____

PROFESSOR: ALDECIRC. BETANIM e CARLOS A. SANTOS **TURMA:** 3º ANO A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE JULHO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR:

Jogos e brincadeiras - interpretativos e sensoriais. (Tato e visão)

(PR.EF03EF.n.3.16)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Conhecer e compreender o próprio corpo e a percepção corporal.

Antes vamos para o nosso aquecimento e alongamento.

Aquecimento - <https://www.youtube.com/watch?v=IVqfowlySA> – (movimento pantufa)

Alongamento - <https://www.youtube.com/watch?v=6Ndlsik7eg>

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Mantendo nossa concentração, através dos sentidos. (Tato e visão).

FALANDO UM POUCO DOS SENTIDOS:

Os sentidos são dispositivos para interação com o mundo externo. Segundo Santaella (2005), os sentidos são sensores cujo desígnio é perceber, de modo preciso, cada tipo distinto de informações.

MATERIAIS:

- 1- SACO DE LIXO GRANDE;
- 2- VÁRIOS OBJETOS, NÃO PONTIAGUDO, PARA EVITAR QUE SE MACHUQUE;
- 3- VENDA PARA OLHOS.

ATIVIDADE: 01

- 1- Você precisará de um saco de lixo preto ou outro saco qualquer para esta atividade.
- 2- Colocar um objeto de cada vez no saco e pedir para a criança tentar descobrir o que é, usando o tato;
- 3- Podemos variar, colocando dois objetos de cada vez;

VARIAÇÕES. (criança sentada)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4 - em seguida a pessoa que ajudando colocar dentro do saco um objeto (sem que a criança veja).

7- o aluno tentará descobrir os objetos agora apenas com os pés.

8- Podemos fazer uma variação, colocando os objetos no chão, eles vendados pedir para descobrir com os pés descalços. Outra forma do tato,

ATIVIDADE 02

Essa brincadeira vai fazer uma variação dos 07 erros. Só que essa brincadeira é feita com dois desenhos iguais que existem algumas diferenças entres os desenhos – que são os erros

No nosso caso vamos pegar uma mesa ou uma toalha e colocar seis objetos em cima. O aluno deverá prestar atenção nos objetos e deverá sair para outro lugar, enquanto alguém da família vai mudar as posições de 03 objetos, chamando a criança novamente que tentara descobrir o que foi mudado. (Fazer uma mudança pequena nos objetos) vamos fazer isso, algumas vezes se estiver muito fácil vamos aumentar os objetos.

Depois vamos trocar os papeis, a criança fica para trocar os objetos e os pais saem para depois tentar adivinhar os erros.

Vou colocar um link onde vocês terão uma ideia de como brincar.

https://www.youtube.com/watch?v=zwLW_dQHY9s (jogo dos erros)

O Link da aula Paraná, vocês poderão ver outras formas de brincar com os jogos sensoriais.

<https://www.youtube.com/watch?v=x0prMzP58io>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA DA ATIVIDADE, COLOCAR O TÍTULO: “EDUCAÇÃO FÍSICA” E REGISTRAR ATRAVÉS DE UM DESENHO E ESCREVER O JOGOS DOS ERROS.